

Fanny PAPOT / plasticienne- scénographe /

Née le 03/01/1987
91 rue Rapatel
93 100 Montreuil

Mail : fannypapot@gmail.com
Tél : 06 59 57 03 01

Site et instagram :
<https://www.fannypapot.com>
<https://www.instagram.com/fannypapot/>



FORMATION

2009 / 2013 - Diplôme National des Arts Décoratifs de Paris (EnsAD), section scénographie
avec les félicitations du jury

2012 - Workshop scénographie et direction d'acteur, dirigé par Philippe Quesnes au Théâtre de Genevilliers
- Workshop sur "l'inquiétante étrangeté", dirigé par Claire Denis et Agnès Godard

2005 / 2008 - Diplôme National d'Arts Plastiques de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art (Ensa) de Limoges-Aubusson

ATELIER / COLLECTIF

2022 - Résidente à la Tour Orion à Montreuil, pépinière d'artistes émergents soutenue par les Arts Décoratifs de Paris

depuis **2020** - Membre du collectif d'artistes *Le Midi*

PROJETS ARTISTIQUES

THÉÂTRE / DANSE

2021 - Plasticienne et scénographe sur *Stella Maris*, spectacle immersif mis en scène par la Cie *Digital Samovar*

2017 - Scénographe sur *Alice!* d'après Lewis Carroll, spectacle immersif mis en scène par la Cie *Digital Samovar*

2016 - Assistante scénographe de Malika Chauveau pour la *Compagnie DCA - Philippe Decouflé*
- Collaboration artistique espace et vidéo pour *Cap au Pire* de S. Beckett, performance d'Aurelia Ivan, Cie *Tsara*

2015 - Scénographe pour *Plan d'évasion* de la Cie *Abscisse et Ordonnée*, chorégraphie de C. Brousse et M. Amoros
- Collaboration artistique pour la performance théâtrale et musicale d'A. Ivan et F. Vigroux, *Anis Gras*, Arcueil
- Collaboration artistique (vidéo) pour le spectacle *La tranchée des Berlingots* de Thomas N'guyen, *Collectif Io*

2014 - Scénographe sur *Performance lapidaire* d'Aurelia Ivan, Cie *Tsara*, festival *Orbis Pictus*, Palais du Tau à Reims
- Réadaptation de la scénographie de C. Duchemin pour le spectacle *L'Androïde HU#1*, d'Aurelia Ivan, Cie *Tsara*

2013 - Stagiaire de Céline Diez pour la scénographie des installations *Stormy Weather* de la Cie *14:20* et *Plus loin* de la Cie *Vivre dans le feu*, dans le cadre du festival *C'Magic* du Centquatre-Paris

2012 - Scénographe sur *An other side of the story*, de C. Marcadet, partenariat entre le CNSAD de Paris et l'EnsAD

ÉVÈNEMENTIEL

2013 à 2020

- Labo 54 / Stefan Lubrina : bureau de conception des décors des défilés *Chanel*

CINÉMA / AUDIOVISUEL

2016 - Chef décoratrice sur *French waves*, documentaire de Julian Starke, *Zorba Production*

2015 - Décoratrice sur une scénographie végétale d'Alice Auboiron, pour l'affiche de la série *Les revenants*, Canal +

2011 - Chef décoratrice sur *Acujo Nero*, court-métrage de Manuel Sorroche, *Mitra Production*
- Assistante décoratrice sur *Il l'aimait*, court-métrage d'Arthur Molinier, *L'oeil du Cyclope Production*

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 - Artiste invité à *Pleins Feux* à la Manufacture des Oeillets / Ivry-sur-Seine

2017 - *Appareiller- une nouvelle génération d'artistes* au Palais de Tokyo / Paris
commissariat : Catherine Strasser et Marc Partouche

2014 - *Planéarium* à l'Espace Marinier / Bruxelles
- Carte Blanche au théâtre Rutebeuf sur une invitation d'Aurélia Ivan / Clichy-la Garenne

2013 - *Les apparences du hasard* au Laboratoire de la création / Paris
commissariat : Marie-Luce Nadal

SÉLECTIONS EN FESTIVAL

2014 - Festival temps d'image / Scam / Le Centquatre-Paris / Arte Créative
- Festival Indie Lisboa, compétition internationale, Lisbonne, Portugal
- Festival BRNO16, International Short Film, République Tchèque
- Inconnu Festival, Paris

2013 - Carrefour du cinéma d'animation, Forum des Images, Paris